



# Spanish Fourth Year – Self-Assessment Test

**Self-assessment for those considering enrolment into the Spanish Fourth Year course at Professional and Continuing Education (PACE)**

*Ideally, this self-assessment is to be completed in 20-30 minutes. Please do not refer to a dictionary or any other reference material when attempting the self-assessment.*

*There are 3 sections in the self-assessment:*

<i>Section A</i>	<i>.../20 marks</i>
<i>Structural grammar</i>	
<i>Section B</i>	<i>.../20 marks</i>
<i>Translation</i>	
<i>Section C</i>	<i>.../10 marks</i>
<i>Reading comprehension from a 200+ words text</i>	
<i>Total</i>	<i>.../50 marks</i>

*Once you've completed the self-assessment, check your [answers](#) to determine your score.*

**A score of 30 marks and above would suggest that you are able to cope with content covered in PACE's Fourth Year course.**



### Section A. Structural grammar (20 marks).

Complete accordingly with: lo, la, los or las

1. ¿Quién preparo la cena? \_\_\_ preparo la abuela.
2. Carlos ¿Dónde guardaste las zanahorias? \_\_\_ guarde en el refrigerador.
3. ¿Llamaste a mis primos en Navidad? Si \_\_\_ llame y te envían saludos.
4. Mis padres llamaron al médico y el \_\_\_ atendió rápidamente.
5. Olvide las llaves de mi casa en tu auto. ¿Me \_\_\_ puedes traer hoy por favor?

Correct use of “parecerse” (to look like). Complete with the correct word: me parezco, se parecen o se parece

6. Javier \_\_\_ mucho a su padre.
7. ¿Y usted a quien \_\_\_ más, a su padre o a su madre?
8. Dicen que Mario \_\_\_ un poco al abuelo Abelardo.
9. Tina y Lupita no \_\_\_ aunque son hermanas.
10. Yo \_\_\_ a mi madre.

Complete the empty spaces (with the numbers) on the table below for the imperfect tense conjugation of:

- IR (to go)
- SER (to be)
- VER (to see)

Choose from: era / veían / ibas / eras / iban / éramos / iba / erais / íbamos / veía

	IR	SER	VER
<b>yo</b>	iba	era	(11)
<b>tu</b>	(12)	(13)	veías
<b>usted, él/ella</b>	(14)	(15)	veía
<b>nosotros/as</b>	(16)	(17)	veíamos
<b>vosotros/as</b>	ibais	(18)	veíais
<b>ustedes, ellos/ellas</b>	(19)	eran	(20)



**Section B. Translation (20 marks).**

Match descriptions from the left with the correct word on the right (10 marks).

1. Cuando no se viaja por placer	Aeropuerto
2. Papel que sirve para viajar	Vacaciones
3. En estos lugares puedes comprar algo	Maleta
4. Transporte terrestre	Boletos
5. Viajar por placer	Pasajeros
6. En este objeto colocas tu ropa, calzado, etc.	Viaje de negocios
7. Su usa para subir o bajar	Idioma
8. Lugar donde puedes tomar un avión	Tiendas
9. Personas que usan un transporte	Taxi
10. Lo que las personas hablan	Escalera

Using the right verb in Spanish.

11. To fall down	Cambiar
12. To forget	Permitir
13. To enjoy	Preocuparse
14. To get a tan	Guardar o Salvar
15. To bother	Pelear
16. To save	Soñar
17. To worry	Olvidar
18. To fight	Caer
19. To allow	Broncearse
20. To dream	Discutir
	Recordar
	Disfrutar
	Molestar



### Section C. Reading comprehension (10 marks).

Read the text below (200+ words) then answer the questions accordingly.

El flamenco es un arte andaluz que integra el baile, el canto y la música de guitarra. Conocido por su gran intensidad emocional, el flamenco se distingue por sus movimientos gráciles de brazos, feroces zapateos, profundos lamentos y rasgueos de guitarra.

Original de Andalucía, España, el flamenco es el resultado de un mestizaje cultural: gitano, árabe, cristiano y judío. Hoy en día el flamenco se aprecia y practica alrededor del mundo.

En 2010 la Unesco declaró el flamenco Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

El flamenco nace a mediados del siglo XVIII en Andalucía. Pero sus raíces se remontan a épocas más antiguas. Este arte tiene elementos dancísticos y musicales que ya existían en las diferentes culturas que aportaron a su nacimiento.

El flamenco nace dentro de un ambiente multicultural. Gitanos, árabes, judíos y cristianos mezclaron elementos de sus respectivas culturas con elementos tradicionales andaluces. También incorporaron influencias africanas que recogieron de los africanos negros que pasaban por Andalucía y de los caribeños que llegaban a España.

El flamenco casi siempre se asocia con los gitanos. Quizás porque es el grupo que más aportó a su nacimiento y desarrollo. Los gitanos entremezclaron todos estos elementos multiculturales de una manera armoniosa. Y después se dedicaron a difundir el flamenco fuera de su propio grupo.



### Choose the right answer

1. Musical instrument used to play flamenco
  - a) Violín
  - b) Guitarra
  - c) Piano
  - d) Trompeta
  
2. City where flamenco was born
  - a) Madrid
  - b) Alburquerque
  - c) Paris
  - d) Ninguna de los anteriores (*none of the above*)
  
3. Culture that contributed to flamenco
  - a) Árabe
  - b) Judía
  - c) Cristiana
  - d) Gitana
  - e) Todas las anteriores (*all of the above*)
  
4. Year in which flamenco was declared cultural heritage of humanity
  - a) 2010
  - b) 2013
  - c) 1999



5. Century in which flamenco was created
- a) XX
  - b) XIV
  - c) XVIII

**Mark true or false**

6. Flamenco is very emotional: (T) (F)
7. Flamenco is for dancing but not for singing: (T) (F)
8. There is some African influence in flamenco: (T) (F)
9. Flamenco was invented as part of religion festivity: (T) (F)
10. Flamenco is usually linked to gypsies: (T) (F)
-